GC ガンガンコミックス

عندما تبكي طيور النورس تناثر

الحلقة 5 نهاية الساحرة الذهبية

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima.
"WHEN THEY CRY 3"

4

原作 監修 竜騎士07

作画 夏海ケイ

SE

0823

ISBN978-4-7575-3700-2
9784757537002
C9979 ¥571E
1929979005719
雑誌48126-81
定価：本体571円＋税
SQUARE ENIX

الحلقة 5 المجلد 4

戦人の活躍により、金蔵の部屋での糾弾から逃れる
ことができた夏妃。だが、彼女を待ち受けるのは
19年前の男の罠…。客室のクローゼットに
1時間隠れ続ける——。ただそれだけのことが
思わぬ事態につながってゆく。起こる第二の晩の惨劇。
そして、悪意渦巻く第5のゲームはついに最終局面へ!!!

عندما تبكي طيور النورس تناثر

うみねこのなく頃に散

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima.
"WHEN THEY CRY 4"

©竜騎士07/07th Expansion

原作・監修 竜騎士07
作画 秋タカ
うみねこのなく頃に散
07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima, "WHEN THEY CRY4"
الحلقة 5
نهاية الساحرة الذهبية

目次

4 الحلقة الخامسة

نهاية الساحرة الذهبية

عندما تبكي طيور النورس تناثر

うみねこのなく頃に散

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima.
"WHEN THEY CRY4"

17 حسم

18 تحليل وتحقيق

19 خزانة

20 كش مات

ゴ〃
ゴク…

هل تبيَّن من قبل وجود نقط عمياء داخل الحجرة؟
إذا لم يُذكَر ذلك سلفًا، فلن أسمح بنظريتك هذا.

قاعدة نوكــس الثامنة؛
ممنوعٌ حل القضية بدلائل لم يجــري تقديمها!

حين دخلنا الحجـرة، كان تصميمها واضحًا للعيان.
آسفٌ يا آنستي الصغيرة.

توقعتُ هذا.
القاعدة الثامنة لا تكفي لتحطيم جوابك.
الآن دوري للهجوم،
لا تكرهيني.
هاتِ ما عندك.

الفصل السابع عشر:
حسم
حجرة كينزو أشبه بشُقَّة منفصلة داخل القصر.
فيها غرفٌ متعددة تشمل مكتبًا، وغرفة نوم، ومكتبة، ومرحاض وحمام.
رؤية الحجرة تكفي لاستنتاج وجود نقط عمياء داخلها!

أحسنتَ...
صنعًا.

هاهاها
قفز من الحجرة بكل تلقائية.
إنّـه بحقٍ وريث رئاسة عائلة أوشيروميا.
لقد فعلتَ بسهولـة ما لم أقدر أنا عليه...
بياتو! اقفزي!
تعالي هنـا!

ما...؟!
اقفزي!
النافذة هي سبيلنا للهرب!
أنتِ لستِ بساحـــرةٍ يُقفَل عليها في غرفـة مغلقة.

لـ... لكن...
كينزو...
اذهبي.
بعد أن بيَّن باتلر الجواب ...
تحررت روحي سلفًا من هــذه الغرفــة.
كينزو...
حسنًا.

لن أسمحَ لكِ بالفرار يا بياتريس...
أنتِ محض وهـم ساحرة!

أطلقنَ عليهـــا يا فيلـــق الشياستر!
أردينَ هذه الساحـــرة حتى الموت!
تعارضٌ في الأولويات.
الإطلاق مستحيل.
أستأذن للكلام.
ليس عندي حاجزٌ أصدُّ به حقيقـة باتلر الزرقاء.
أما من أحدٍ يستطيع إيقافهم؟!
لا باتلر، ولا كينزو، ولا حتى بياتريس؟!
إذا هربوا... فـ... فغرفتي المغلقة...
منطقي...
أنـــا... المحققة... إيريكـــا فورودو...

لن تنهـــزم الساحرة الذهبية العظيمة أمام شيءٍ تافه كحجرة دراسة ذلك العجوز!
هيًّا فلنلقِّن أولئك الوافدات المبتدئات درسًا عن أنَّ لعبتكِ ليست بهذه السهولة!!
برهني لهـم ما بمقدوركِ فعله!!

ها هاها
هاها هاها هاها ها
لستَ سيئًا.
أنسيتِ كم مرةً خضتُ غمار لعبتكِ هذه؟ أصبحتُ أقوى بكثير.
أظنني وقعتُ في الحب.
هل كلُّ رؤساء عائلة أوشيروميا هكذا؟
لو دوَّنتِ كلَّ بطولات كينزو أوشيروميا في حياته، لملأتِ كتبًا أكثر من كتب الطلاسم الكثيرة التي تعجُّ بها حجرته.
ويبدو أنَّ قصة الرئيس التالي لن تقلَّ عنها.

إيريكا.
لن أُسلِّمَ لكِ أحجية الساحـرة الذهبية.
أليس كذلك يا بياتو؟
همم... نعم.
سوف أحلُّهـا بنفسي.
إنَّها أحجيتنا نحـن الاثنان.
أحجيتي... إنها...
إنها...
إنها ماذا؟

أحجيتي...
إنَّها...
مِلكَ...
لكَ وحدك يا باتلـــر أوشيروميا.
لن أدع أحدًا غيرك يحلِّها!
هيهيهي، عجبًا.
مجددًا تتلفظين بأشياء غير متوقعة.

قفز من الطابـق الثالث...
ونجى؟
قفز...
هرب من نافذة غرفة مغلقة...
يا للسخف.
هذا ليس منطقيًا...
هراء!
سأسألكم مجـددًا.
هذا مستحيل، صحيح؟
لا يمكن للبشر الوقـوع من الطابق الثالث والنجاة دون أي خدش.
لا يمكن لهـذا أن يحدث؟
أليس كذلـك جميعًا؟
كينزو-سان رجلٌ عجوزٌ أصلًا، فكيف له أن يقفـز من النافذة؟!
هذا غير منطقي!

لا.
لا أظنُّ هذا مستبعدًا على كينزو سان.
أبـي لا يُعجِـزه شيءٌ كهذا.
هذه طبيعـة والدي.
إنَّه رجلٌ أسطوري.
ما...
ماذا؟
هل فقدتم صوابكـم؟
على أي حال...
نظرية غرفتـكِ المغلقة لم تكـن مثالية.
آآ...
آآآآآآآآغغغغغغه

سوف أعطيكَ 60 علامـةً من أصل 100.
كينـــزو في شبابه كان لينفذها أبـرع من هـذا.
عليكَ تطويـر مهاراتك.
وكيف ذلك؟
حسنًا...
على ...
على الأقل يجـب أن تستطيــع القفز وأنتَ تحملني بين ذراعيـك!
حسنًا، المرةَ القادمةَ سوف أفعل هكذا.
بياتو؟!
نــ... نعـم، حـاول إن استطعت.
بااااتلر! هل أنتَ بخييير؟!

يبدو على ما يرام.
احذر.
كثيـرٌ من البشر ينظرون تجاهـك الآن، السمُّ المضاد للسحر قوي.
أفزعتنا حقًا أيها الشقي.
لا تنسى ما اتفقنا عليه يا باتلر.
نعم.
بالطبع.
لقد خسرت.
هيًا أجهِز عليَّ بالضربة القاضية...
من أجل أولئك الذين ينتظرونك في الحجرة...

كيف هرب كينزو من الغرفـــة المغلقة؟
هيًّا قُل الحقيقة الزرقــاء الأخيرة.
حسنًا.
هذه حقيقتي الزرقاء!
فلنبدأ!

هرب كينزو أوشيروميا من حجرة الدراسة عبر النافذة وهو غائبٌ عن مجال نظـر العمـة ناتسوهي،
العمة ناتسوهي لم تنتبه لما حدث فأقفلت النافذة من بعده.
الهرب من الحجرة كان ممكنًا...
وهذا ما برهنتُ عليه بنفسي.
هكذا ليس في هَرَب جدي أي تناقض...
لا مع ادعاء العمة ناتسوهي رؤيتَـه يخلـد للفراش الساعة 11 ليلًا،
ولا مع إقفال الباب بورقة الإيصال وإقفال النافذة من الداخل.

وبذلك...
هذه المعركة
انتهت!

لعبـة
بياتو ليست
بالسَّهلة.
بل أشـــكُّ
حتى أنَّ أدبيّات
الغموض التقليدية
تنطبق عليها.

لستِ سيئةً في المبارزة.
لكن على تفكيركِ أن يكون أكثر مرونة.

مرحبًا بكِ...
في لعبتي أنا وبياتو.
أهلًا وسهلًا بكِ،
يا إيريكا فورودو!
آها هاها
آهاها هاهاها هاها
أعجبتني يا باتلـر أوشيروميا!
جيد! جيـدٌ للغاية!
آهاها هاها هاها هاها ها!!!

سوف أقطِّعكَ إربًا!
أنتَ وأحجية الساحرة خاصتك!
سأمزِّق أحشاءك وأنتَ حي تنظر!!
وآها هاها هاها هاها هاها هاها ها!!

هذه أحجيتنا.
لن نسمح لأيٍّ كان بأن يتدخل فيها يا بياتريس!
نعم!

اللعبة الخامسة مستمرة.
إنَّها تعجُّ كما العادة بالسحـــر المبهرج!
ما الذي يدور في بالك؟
لا شيء...

فقط...
يشدُّني بعض الحنين.
فهمت.
ما الخطب يا فيرجيليا؟
نادرًا ما يصل شخصٌ ما إلى هنا.
عندنا ضيف.
رونوف؟
كلا.
إنها...

يا لها من حديقة رائعة على شكل متاهة.
مشاهدة الورود تبعث السرور.
أنتِ...
ما الذي أتَــى بكِ إلى هنا؟

3asq MANGA TEAM Umineko
هذا العمل حصري لفريق العاشق للمانجا، نرجو لكم مشاهدة ممتعة ولا تنسوا زيارتنا على 3asq.org

うみねこのなく頃に散

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima: "WHEN THEY CRY"

الحلقة 5: نهاية الساحرة الذهبية